

VESTITORII

Dacă n'ar fi fost
23 August

Față de campania de demascare a colaboraționiștilor roșii, există o categorie de români cari ne întâmpină cu remarcă sceptică: „...și dacă nu se făcea, tot acolo ajungeam. Soarta Germaniei era pecetluită și cu ea a noastră. Continuarea rezistenței nu putea schimba rezultatul final.”

Memoriile și documentele publicate după cel de-al doilea războiu mondial par să confirme această teză. Din consultarea lor rezultă cu toată claritatea că România, împreună cu întreg grupul țărilor răsăritene, indiferent că erau aliate sau inamice, au fost sacrificate zonei de influență sovietică. Târgul s'a încheiat la Teheran, cu mult timp așadar, înainte de a se fi început tratativele dela Cairo. Când delegații români au ajuns la Cairo, nu mai era vorba de a se negocia, ci de a se executa o sentință.

După părerea noastră, tocmai din acest fapt se poate formula cea mai grozavă acuzație. Grupul care a pregătit acțiunea dela 23 August era obligat să cunoască viitorul ce-l rezervau aliații țărilor răsăritene. Chiar dacă nu ar fi avut de unde să știe în amănunt ce s'a discutat la Teheran, existau suficiente semne premergătoare care să le dea de gândit. Mai întâiu, era faptul că aliații cereau capitularea fără condiții a Germaniei. Acel vacuum politic și militar, provocat de dispariția Germaniei, nu putea fi umplut nici de Polonia și nici de România. În acest spațiu golit de forță nu puteau invada decât Rușii. Tot la Teheran s'a luat hotărârea de a se împărți Germania în zone de ocupație — o nouă cauză de alarmă, dat fiind faptul că ocuparea Germaniei presupunea zăbovirea cine știe pentru câtă vreme a trupelor sovietice în Polonia. Însfârșit, un indiciu și mai grav era tratamentul aplicat acestei țări de către aliați. Pentru libertatea și independența Poloniei a izbucnit cel de al doilea războiu mondial și iată ce soartă i se rezerva: „După Teheran” scrie Gen. Anders în memoriile sale — scopul politicii britanice la care s'a aliniat și aceea a Statelor Unite, consista nu atât de mult în a-și menține angajamentele de alianță, contractate față de Polonia, ci mai degrabă în a obține aparența unui consimțământ a acesteia la ruperea acestor angajamente.”

Deci nu s'au tras atunci concluziile necesare asupra situației românești? Pentru că principalii conspiratori, acei cuibăriți la Ministerul de Externe, elanul titulescian, format din Buzzești, Vișoianu și Crețeanu, erau ei înșiși partizanii unei politici pro-sovietice. Apartineau și ei aceleiași conspirații mondiale care a impus dominația sovietică pe malurile Elbei. Rolul rezervat acestora a fost să narcotizeze victima — poporul românesc — făcându-l să creadă că depunând armele, va obține pacea și nu-și va pierde independența. Un rol mai hidos nici nu se poate imagina. Se cunosc peripețiile arestării lui Antonescu. Se știe că la un moment dat, Mareșalul a ezitat să se înfățișeze Regelui. Dar a cedat când intimii săi l-au asigurat că nu i se va întâmpla nimic. Cursa ce i s'a întins la Palat era de fapt pregătită întregului popor românesc.

Să ne închipuim acum o altă conducere românească în perioada războiului și nu regimul

(Continuare în pag. 2)

DESPRE SPERJUR

În cei zece ani de frământări politice în exil, de multe ori ni s'a asvârlit de adversari acuzația de sperjur. Noi, cei ce am format guvernul dela Viena și toți acei români cari au refuzat să recunoască autoritatea guvernului dela București, iesit din lovitura de stat dela 23 August, ne-am fi călcat jurământul de credință față de Rege, Dinastie, Tară și Tron-cum se exprima patriotii de ocazie.

Acest argument e folosit pentru a impresiona pe ofiterii din exil îndeosebi. Se știe cât de adânc înrădăcinată era disciplina ostășească în sufletul ofiterilor și soldatilor români și ce înaltă pretuire acordau acestia Regelui. Regele nu era numi Capul Statului și Seful Armatei. Era întru chiparea vie a Patriei, iar Armata scutul ei cel mai puternic. Armata și Regele formau o unitate indestructibilă, reprezentând mai mult ca oricare altă institutie permanentele Națiunii.

Mitul regalității se bucura de aceiași venerație în toate straturile poporului nostru. Manifestațiile studentesti de pe vremuri se desfășurau în numele treimeii Dumnezeu-Patrie-Rege. Când studentimea intona „Tăiască Regele”, chiar zelul jandarmilor, puși să imprăstie pe manifestanți, se potolea ca prin farmec. Jandarmii, la auzul cântecului, uitaau de ordinele primite, luau poziție „de drepti”, și studentii scăpau cu mai puține capete sparte.

Atasamentul poporului român pentru cauza monarhică nu este de dată recentă, nu este un merit al familiei Hohenzollern. Ei au fost beneficiarii unei tradiții: din cele mai îndepărtate timpuri poporul român nu a cunoscut o altă formă de guvernare decât aceea care emana din vointa unui domnitor. Regele Ferdinand, incompetentabil, a îmbogățit acest nimb străvechiu al domniei cu impecabila lui tinută din timpul războiului de întregire. După războiu, o cauză de ordin politic intern, agitațiile comuniste, au întărit și mai mult dragostea pentru Rege în inimile Românilor. Partidul comunist din România, de obediență străină, tinea la aservirea statului român Moscovei și una din institutiile atacate cu mai mare înversunare era Monarhia, pentru că reprezenta un factor de stabilitate în viața neamului. Sustinerea Coroanei la noi se confunda în sufletul Românului cu reacția de apărare a neamului contra pericolului comunist. Una din marile dureri ale mișcării a fost lupta ce a trebuit să o poarte cu Regele Carol. Regalitatea, pe care noi o slăveam și pentru a cărei existență eram gata să ne vărsăm sângele se alina cu dusmanii neamului nostru pentru a distruge tineretul țării și a deschide drum comunismului în România.

Am început articolul cu această sumară trecere în revistă a raporturilor dintre Regalitate deoparte, Armată, Neam și Legiune, de altă parte, pentru a arăta că nu ne cade ușor să auzim rostită acuzația de sperjur, contra noastră, chiar când stim de unde vine și cu ce intenții se

spune. Ideea monarhică a făcut parte din patrimoniul politic și spiritual al mișcării și chiar astăzi, după toate cele întâmplate, sunt mulți în rândurile noastre cari nici nu pot concepe că s'ar putea despărți de Monarhie. În răspunsul ce urmează vom căuta să restabilim adevărata înălțare a faptelor, dovedind că în realitate, sperjurul s'a consumat de partea acelor care ar vrea să ni-l impute nouă. Ei pleacă dela efect și refuză să ia în considerare cauza care a determinat atitudinea noastră.

Când Regele Carol s'a urcat pe Tron — 8 Iunie 1930 — a depus jurământul de credință față de Națiune, înaintea Corpurilor Legiuitoare întrunite și a întregului guvern. Invocând pe Dumnezeu și-a luat angajamentul să respecte Constituția și legile țării. Era un act public, săvârșit cu o deosebită solemnitate. În ochii poporului, Regele devenise primul paznic al rânduielilor fundamentale ale țării. Acelasi Rege, după opt ani de domnie, suprimă constituția pe care jurase să o respecte și impune poporului o altă constituție, pe calea unui plebiscit forțat. Tocmai persoana chemată să vegheze la dreapta aplicare a constituției dădea exemplu celei mai odioase ilegalități, rupând pactul care îl lega de Națiune.

Odată cu Regele Carol al II-lea au căzut sub culpa de sperjur toți oamenii politici cari i-au dat concursul sau numai l-au încurajat să dea lovitura de stat din 11 Februarie 1938. Constituția lui Carol al II-lea înseamnă triumful abuzului în viața publică a României. Într-o scrisoare adresată lui Vaida-Voevod, Corneliu Codreanu a subliniat cu toată amarăciunea și revolta suflătească tristul exemplu ce îl oferea Națiunii vechia generație politică:

„Dumneavoastră toți care ne-ati cântat timp de 10 ani pe această strună „Legalitate”, existența statului stă în ideea de legalitate; cine atinge acest principiu, cine calcă legile țării este un criminal. Dvs. care ne-ati aruncat în închisori pentru cele mai mici abateri față de codul penal, terminați acum, la sfârșitul acestui imn frumos, prin a deveni cei mai mari infractori la legile fundamentale ale statului, călcând în picioare constituția țării, respectată de toți dela înființarea statului român și până astăzi.”

„Dar Dvs. ati jurat pe aceste legi. Ati jurat că vă veti supune lor și le veti aplica. Iar acum ati călcat jurământul depus. Asupra întregii Dvs. generații politice planează sperjurul.”

În mod indirect, sperjurul săvârșit de Rege se resfrânge asupra întregii așezări a Statului. Atât armata cât și funcționarii nu mai întretin raporturi legitime cu Națiunea. Evident nici ofiterii și nici funcționarii nu se sesizează imediat și îndecajuns de anomalie. Ei se cred în continuare de serviciu. Li se pare că activitatea lor se desfășoară în același cadru, al statului autorizat de Națiune, când în realitate, li s'a răpit baza legală a funcțiunii lor (Toate puterile statului emana dela Națiune). Dacă Regele suprima Con-

(Continuare în pag. 2)

DESPRE SPERJUR

stituită, implicit se despoaie de propriile sale prerogative, cari nu există decât în funcție de Constituția suprimată de el însuși. El nu mai e rege și, în consecință, și-a pierdut dreptul de a comanda armata sau de a dispune de aparatul de stat. Prin același act—lovitura de stat a Regelui—ofiterii și funcționarii sunt scoși din circuitul legal al Națiunii și întregul lor comportament în stat este viciat. Ordinele ce le execută nu mai au acoperirea Națiunii, pentru că acel ce le dă i-a renegat suveranitatea. Aparatul de stat a luat o amprentă personală, a alunecat în puterea despotului, care îl întrebuințează pentru a jugula voința Națiunii. Ofiterii și funcționarii nu mai sunt în serviciul Națiunii, ci în serviciul aceluia care a uzurpat statul legal. Cu cât acestia depun mai mult zel în executarea ordinelor îndreptate împotriva populației cu atât își angajează mai mult propria lor responsabilitate. Din elemente tărâte de evenimente, într-o conjunctură politică neacceptată în fond nici de ei, ajung colaboratori ai regimului și, în acest caz, devin deplin responsabili de acțiunile lor. Aparatul de teroare, organizat de echipa Carol-Calinescu, nu putea invoca întru apărare lui ordinul primit, pentru că elementele care l-au compus n-au suportat în mod pasiv dictatura, ci au fost creatorii ai sistemului de guvernare carlist.

Cum trebuie să reacționeze un cetățean față de un regim care se substituie prin forță statului legal? Din momentul ce s'a produs sperjurul el trebuie să ia atitudine contra regimului și să lupte până la alungarea uzurpatorilor. De îndată ce Națiunea e împiedicată să-și exercite controlul asupra statului, cetățeanul este delegat de toate legămintele față de Capul Statului și nu contractează nicio nouă obligație față de statul uzurpatorilor. Intr-o Națiune și Statul care-i desfigurează voința, datorită cetățeanului este să treacă de partea Națiunii. Cetățenii nu mai pot avea nimic comun cu un Suveran care a transformat țara în închisoare.

Reacțiunea cetățenilor contra unui regim de tiranie nu îmbracă decât rare ori aspecte violente. Teama multimilor de represalii, spiritul de obediență al armatei și al funcționarilor, considerată de ordin politic intern și extern (Corneliu Codreanu, în 1938, avea temerea de a nu transforma România într-o Spanie însângerată) sunt o multitudine de cauze care zădărnesc o promptă reacție a poporului. În genere, numai popoarele cari au un exercițiu îndelungat al libertății și al marilor acțiuni istorice dau replica cuvenită tiranilor. Revoluțiile sunt faze necesare în maturizarea politică a unui popor. Prin revoluție nu înțelegem o stare endemică de anarhie, ci spiritul revoluționar, capacitatea unui popor de a răsturna cu forța un regim care i-a confiscat destinul.

Rezultă din această expunere că nu nouă—acelora cari am lăsat pentru cauza Națiunii—ni se poate adresa învinuirea de sperjur.

Vinovat de sperjur s'a făcut Regele Carol, vinovat de sperjur pot fi socotiți totii acei oameni politici cari i-au dat concursul la depozitarea Națiunii de drepturile ei suverane.

Regimul național-legionar nu a fost nici el un regim reprezentativ, dar în sprijinul lui se pot invoca o serie de justificări: desirea dintr-o revoltă, era conceput ca o stare de tranziție spre un regim constituțional. Apoi era un regim care nu guvernă împotriva voinței poporului. Desi neexprimată, marea majoritate a Națiunii îl susținea. O consultare populară, cum se propusese Gen. Antonescu, i-ar fi confirmat într-un mod impresionant popularitatea. Regimul antonescian a fost un regim de tiranie, de speta carlistă. Nu se lucra de nicio aderentă în popor. Totuși regimul antonescian se putea prevala și el de o justificare: războiul din răsărit. Desi Națiunea nu fusese consultată și nu-l înscrieră pe Antonescu să poarte acest război, totuși el se înscria perfect în ordinea logicii naționale. Orice alt guvern, de proveniență și aspirații românești, ar fi procedat la fel.

Lovitura dela 23 August e tot un act de forță. Regele nu avea nicio acoperire legală ca să dea ordin armatei ca să pazească cu bolșevicii, iar poporul nu fusese consultat. Responsabilitatea actului aparține exclusiv Regelui și grupului care a organizat lovitură. Poporul român a fost

pus în fața unui fapt împlinit. A suferit actul și a devenit victima lui.

Noi nu excludem probabilitatea că o stare de urgență în viața unui stat să reclame formarea unui guvern autoritar. În aceste cazuri, omul tare, dictatorul, lucrează pe răspunderea lui proprie. El nu are niciun drept să se refere la Națiune. Acoperirea o va obține ulterior, după ce Națiunea s'a îndreptat la intervenția lui anti-constituțională a fost salutară. Această acoperire nu e de natură politică, pentru că Națiunea în niciun chip nu poate consimți la propria ei decapitare. Dictatorul, în caz de reușită a întreprinderii lui, va obține o acoperire istorică. Exact așa cum un comandant de unitate militară execută pe front o mișcare neautorizată de sefii săi ierarhici. Dacă se verifică a fi fost utilă primeste felicitări, dacă nu reușite trage consecințele, exclusiv el fără a angaja responsabilitatea superiorilor săi.

Regele Mihai, făcând un act neautorizat de Națiune, se găsește în aceeași situație. Poziția lui depinde de soluțiunea ce o va primi dela Națiune. Dacă privim în urma noastră și ne întrebăm la ce a servit 23 August, nu putem avea alt răspuns decât că a agravat situația României. Dintr-o țară liberă am ajuns o țară subjugată. Dacă România ar fi obținut după 23 August pacea și independența, promisiă în proclamația Regelui, evident poporul l-ar fi salutat ca pe un salvator; dar, după cele întâmplate, să nu ne mirăm dacă Națiunea va fi mai severă în judecata ei.

Am devenit sperjuri față de Regele Mihai? Ne-am călcat jurământul de credință față de Rege, Dinastie, Țară și Tron, formând guvernul dela Viena? Pentru a pretinde acest lucru, ar fi trebuit ca Regele să își îndeplinească mandatul conform normelor constituționale. Ori, el nu era Rege înreg la data aceea. Era un Rege ampu-

tat de principalele lui prerogative. Constituția, singura, care i-ar fi putut acorda plinătate și valabilitate mandatului său, era asvârlită la cos. Dacă Constituția dela 1923 ar fi fost în vigoare, nu Regele, ci Națiunea ne obliga să îi urmăm consemnul.

Intre Regele Mihai și Maresalul Antonescu s'a jucat asadar o partidă de forță. La un moment dat, Regele Mihai s'a simțit mai tare decât Maresalul Antonescu și l-a doborât. Dar forța nu e generatoare de sperjur, nu crează alte obligații decât acelea impuse de propria ei prezentă. O situație de fapt nu se transformă instantaneu într-o situație de drept. O situație de drept, singura din care ar putea decurge erima de sperjur, presupune alegeri, Constituanta, Constituție și jurământ pe această constituție.

Actul dela 23 August, nefiind un act realizat pe filiera constituțională, fiecare cetățean era liber să îl supună judecării proprii... O parte din Națiune l-a urmat pe Regele Mihai. Ei au aderat la o situație de fapt. Noi, cei ce ne aflăm în străinătate, am urmat o altă cale: am considerat actul dela 23 August dăunător neamului și ne-am creat o altă situație de fapt. Două inițiative diferite. Evenimentele ulterioare ne-au dat nouă dreptate, o dreptate amară, la care n'am răvnit nicodată.

Grupul dela 23 August nu dispune de nicio acoperire politică. El nu se poate prevala de acoperirea istorică a Națiunii, pentru că combinatele lor au avut repercursiuni catastrofale pentru țară. Când ne gândim însă că principalii fauritori ai lui 23 August, conspiratorii dela Externe nu erau numai niște bieți oameni înșelați de evenimente, ci susținători fervenți ai unor orientări politice externe pro-sovietice, continuatorii funestei direcții titulesciene, atunci avem toate motivele să-i stigmatizăm pe ei de sperjuri față de Neam. Ei sunt sperjuri prin excelență ai poporului românesc.

Horia Sima

Dacă n'ar fi fost 23 August

(Urmare din pag. 1)

și nu aceea neagră și întunecată, a lui 23 August.

Am fi suferit pierderi mai mari? În niciun caz nu puteam fi mai mari decât numărul prizonierilor capturați după 23 August și morți în lagărele sovietice, împreună cu numărul celor căzuți în campanie contra Germaniei. Atunci unde e câștigul? Ar fi suferit populația mai mult? Dar cu ce a contribuit guvernul român la domolirea jafurilor, violențelor și crimelor săvârșite de armata roșie contra populației pașnice românești?

Fără 23 August, sute de mii de români cari astăzi zac în închisori sau au fost uciși în cursul celor zece ani de dominație sovietică s'ar fi bucurat de viață și libertate. Dacă acești români nu ar fi fost amăgiți cu armistițiul și pacea, dacă o propagandă onestă le-ar fi spus verde în față ce-i așteaptă, mulți ar fi luat calea apusului. O retragere ordonată a forțelor noastre spre apus ar fi înlesnit acestor români și posibilitatea materială a refugului. În loc de zece mii de Români cât formează astăzi exilul, am fi avut sute de mii. Nici pe departe nu ne putem imagina ce câștig enorm ar fi însemnat pentru cauza românească prezența unui mare număr de români în Occident. Exilul românesc, după cel mai slab reprezentat numeric, este se numără totuși printre cele mai eficiente. Dar ce ar fi însemnat să fi avut în mijlocul nostru câteva mii de cărturari cu faimă? S'ar fi produs o cionire culturală între forțele noastre spirituale și occident de proporții nebănuite. Atât Occidentul cât și poporul românesc au fost private de acest moment unic de realizare și creație cu care nu ne vom mai întâlni probabil, nicodată.

Lista morților iluștri din închisori s'a mărit în ultimul timp cu numele Prof. Petrovici, Moartea Prof. Petrovici, a lui Radu Gyr, Ionel Teodorescu, Dragoș Protopopescu, nu e întâmplătoare și nu e împlinirea unui soroc. Ei nu trebuiau să moară. Ei sunt sacrificii lui 23 August. Odată cu 23 August s'a rostit sentința de moarte contra celor mai valoroși fii ai neamului nostru.

Dezarmarea

la conferința dela Geneva din vara aceasta, când președintele Eisenhower a propus exercitarea unui control prin recunoașteri aeriene, fotografiere reciprocă și schimbul de planuri de instalații militare, control care este independent de tehnica propriu zisă a dezarmării.

Această propunere împreună cu celelalte ale Franței, Angliei și Rusiei, va fi discutată în sesiunea actuală a O.N.U.-ului. Găsirea unei soluții poate afirma că este o chestiune extrem de luții însă nu este atât de ușoară. Din contră se anevoiasă pentru că dezarmarea nu poate fi tratată izolat și separat de marile probleme ale politicii mondiale. Pentru că să se poată realiza un cât de modest început, sunt necesare de îndeplinit mai multe condiții.

Prima este stabilirea unei atmosfere de încredere între cei cari poartă discuțiile. Trebuie să remarcăm dela început că aceste discuții nu se duc între prieteni, între guverne cari de mai mulți ani au dovedit că se înțeleg în tratarea și soluționarea problemelor internaționale și cari deci nu au nimic a-și reproșa unul altuia. De la sfârșitul războiului al 2-lea mondial au existat nemăsurate fricțiuni între cele două părți și n'a fost departe ca lumea să trăiască al treilea războiu mondial.

De altfel cu această atmosferă de coexistență pe care o trăim, cu toate zămbetele de la Geneva, cu toată schimbarea în atitudinea de suprafață a diplomației rusești, nimic nu s'a schimbat din fondul problemelor, cari au rămas aceleași, tot atât de grave, tot atât de acute ca și mai înainte.

În al doilea rând, Rusia stăpânește cu forța un număr de zece state pe care a pus mâna între 1939-1945. Popoarele acestor state și-au pierdut complet libertatea și sunt reduse la cea mai umilitoare stare de sclavie, trăind o viață de groază sub cea mai cumplită teroare necunoscută în istorie. Marile națiuni occidentale au determinat în Cartea Atlanticului un număr de principii care stabilesc raporturile între țări, la cari principii a subscris și Rusia sovietică și pentru asigurarea cărora s'a făcut războiul contra imperialismului german. Rusia însă a călcat Carta Atlanticului și profitând de puterea ei uriașă, desfide lumea occidentală, fiind decisa să nu se retragă de bună voie din centrul și sud-estul Europei. Această situație obligă puterile occidentale să fie cât mai tari, pentru a impune Rusiei să se retragă în frontierele din 1938. Deci departe de a se deschide calea către dezarmare, este un motiv de înarmare, afară de cazul că occidentalul nu s'a decis să accepte statu-quo și să lase Rusia să se instaleze definitiv în mijlocul Germaniei și la porțile Italiei.

În al treilea rând, Rusia n'a renunțat la cucerirea lumii.

Oamenii ei politici au declarat-o deschis în repetate rânduri și nu mai departe decât în cursul întrevederilor cu guvernul Germaniei de Est, în jumătatea a două a luni Septembrie, Krucce, secretarul general al partidului comunist rusesc, a declarat: „Suntem favorabili coexistenței, nu pentru că am renegat marxism-leninismul, ci pentru că i-am rămas credincioși. Capitalismul este condamnat la moarte, chiar sau mai ales dacă al treilea războiu mondial, în sensul convențional al termenului, nu are loc.” Mai clar și mai precis nu se poate. Kremlinul concepe coexistența nu ca un mijloc de progres în paralel a celor două sisteme sociale distincte, ci numai ca o fază de tranziție până la moartea capitalismului. Și pentru a se ajunge aici nu-i nevoie să facă un adevărat războiu—în sensul convențional al termenului—ci se mulțumesc cu un război de subminare a ordinii sociale occidentale, cu acțiuni subversive, pro-

pagandă otrăvitoare, partide comuniste provocatoare de turburări, greve, revolte, etc. aplicate în lumea occidentală.

Când la Geneva președintele Eisenhower a pus în discuție problema acțiunilor subversive rusești Mareșalul Bulganin a refuzat pur și simplu s'o ia în considerare. Așa dar când conducătorii sovietici au astfel de planuri, cum poate lumea occidentală să creadă, că se poate dezarma? Rusia are de apărut teritorii imense pe cari le-a cucerit și la cari nu renunță, în plus vrea să-și întindă puterea peste toată lumea. Cum se poate concepe că Rusia fanatizată de această nebunească idee a cuceririi lumii va accepta să dezarmeze dacă din această dezarmare nu ar decurge pentru ea avantajii precise? Si cum se poate gândi occidentalul să dezarmeze când este atât de greu amenințat cu pierderea libertăților în sclavia ruso-comunistă?

Deci și de-o parte și de alta există motive foarte întemeiate nu numai să nu dezarmeze, dar să împingă înarmările până la limita posibilităților materiale. Atunci cum se face că totuși se discută despre dezarmare? Pot să fie mai multe motive; două însă sunt deosebit de importante. Primul este acela al propagandei. Cine luptă pentru dezarmare, luptă pentru pace și înseamnă că nu are gânduri rășinoase. Din punct de vedere rusesc se încadrează admirabil în acțiunea pentru pace, care constituie unul din cele mai de seamă elemente de propagandă folosite de comunismul rusesc.

Pentru poporul Statelor-Unite ale Americii, dezarmarea înseamnă intrarea în normal. Acest popor nu este obișnuit să aibă sute de divizii în timp de pace. Este cunoscută slăbiciunea de neînchipuit a Statelor-Unite din punct de vedere al armatei de uscat, înainte de primul și al doilea războiu mondial. Dacă poate fi o temă de propagandă, în orice caz este și o temă luată foarte în serios.

Al doilea motiv este acela al limitei posibilităților materiale. Atât Statele-Unite, cât și Uniunea Sovietică au posibilități materiale imense. Totuși potențialul de războiu al Americii este net superior celui al Rusiei. În această fantastică cursă a înarmărilor, Statele-Unite, pot să reziste mai mult și pot să fabriceze mai mult. În timp ce Statele-Unite sunt de parte de a fi intrat în faza efortului maxim pentru înarmare, Uniunea Sovietică se pare că a ajuns la limita de ruptură, peste care nu se poate trece fără ca să nu urmeze o catastrofă economică. Se poate spune că ea se găsește în faza producției maxime din punct de vedere cantitativ și calitativ. Armele de care dispune sunt cele mai perfecționate și în cantități enorme. Cât poate să dureze această tensiune? Dacă războiul este întârziat câțiva ani, toate aceste arme vor fi aruncate la fier vechiu și vor trebui fabricate altele mai perfecționate, adică un nou efort uriaș, care n'ar mai putea fi susținut. Deci Rusia se găsește în fața acestei probleme de o gravitate extremă. Ori face războiul acum, cu ceea ce are—câci nicodată nu va avea mai mult—or sustine o dezarmare generală, care ar face să dispară pentru viitor superioritatea inamicului și i-ar permite să-și reia respirația. Căci să nu se uite un fapt de o importanță capitală: în timp ce după sfârșitul războiului toate Marile Puteri occidentale au demobilizat și aproape și-au desființat armatele, Rusia a ținut sub arme un impresionant număr de divizii, cu câteva milioane de oameni, cari au cerut cheltuieli tot atât de impresionante. Este deci probabil că Rusia nu poate să meargă mai departe pe calea înarmărilor și caută o ieșire. Ar putea să se mulțumească cu un război de subminare a ordinii sociale occidentale, cu acțiuni subversive, pro-

(Continuare în pag. 9)

REORGANIZAREA INVATAMANTULUI SUPERIOR

După ce în 1948 învățământul superior a fost reorganizat, copiindu-se structura modelului sovietic (așa cum s'a făcut de altfel și în toate celelalte domenii ale vieții publice), propaganda oficială n'a mai pierdut niciun prilej de a proslăvi așa zisul progres realizat, făcându-se comparații starea care domnea mai înainte, defavorabile pentru trecut. Ca o grijă a regimului pentru cultură, se menționa în toate împrejurările că datorită reformei introduse și a alocărilor bugetare sporite, numărul studenților s'a dublat, iar al facultăților și institutelor mai mult decât împătrât. S'a mai pretins deasemenea că spre deosebire de școala așa zisului regim burghez-moșieresc, care ar fi fost o școală „ruptă de viață”, școala regimului de democrație populară este adaptată vieții și nevoilor construcției socialiste. Facultățile și institutele existente în 1948 au fost divizate în câte două și mai multe facultăți cu un program de pregătire mult mai redus decât acela pe care l-am cunoscut și un număr de noi facultăți și institute, specifice regimurilor comuniste, au fost introduse, cum ar fi de exemplu, Institutul superior de economie și planificare, sau universitatea de marxism-leninism.

Pe de altă parte, în timp ce în trecut instituțiile de învățământ superior erau concentrate în câteva mari centre universitare, reforma din 1948 le-a împrăștiat în așa fel încât în mai fiecare oraș mai mare din țară a fost stabilit câte un institut sau facultate. Bine înțeles că și aceasta constituie propagandistic o dovadă de grija regimului pentru regiunile mai înapoiate ale țării. În unele cazuri, prin așezarea unor institute sau facultăți în anumite centre industriale, ca de exemplu a institutului pentru cărbune la Petroșani, sau a celui de metale neferoase la Brad, în centrul minier al munților Apuseni, s'a sperat să se creeze condițiuni mai bune de funcționare pentru noile instituții.

Având în față experiența sovietică a industrializării forțate, unde în decursul celor aproape treizeci de ani de economie planificată s'a manifestat continuu o nevoie insășiabilă de cadre tehnice, învățământul superior din România a primit sarcina de a pregăti într'un minimum de timp, cadre de specialiști de care avea să aibă nevoie economia națională în urma aplicării planului cincinal. Atât pentru că să poată face față în scurt timp acestei sarcini, cât și ca o reacție la fața de structura anterioară a învățământului superior românesc, căruia i s'a reproșat uneori că are un caracter general și teoretic excesiv, noile institute și facultăți au fost organizate ca niște fabrici rapide de funcționari, destinate unor posturi dinainte fixate, cu o pregătire limitată la un sector foarte îngust de activitate. S'a mers atât de departe cu specializarea diferitelor programe de învățământ, încât o facultate separată pregătea ingineri specialiști în construcția cazanelor cu aburi, care nu învățau nimic în legătură cu construcția turbinelor de aburi, sau a motoarelor cu combustie internă, fiecare din aceste specialități constituind programul unei alte facultăți în cadrul institutului politehnic. În jargon comunist se spune că „reforma învățământului a mers pe linia pregătirii unor specialiști de profil îngust, cunosători ai unui sector limitat de probleme, pe care să le stăpânească până în cele mai mici detalii”.

Avantajele specializării, de altfel de netăgăduit în anumite limite, au fost așa dar, ideea care a condus reforma învățământului, în opoziție cu intenția anterioară, în virtutea căreia învățământul universitar încerca să ofere studentului o cultură științifică generală. Nu soluții de-a gata pentru un număr de probleme tehnice, ci o formație științifică care să-i permită formularea problemelor și căutarea soluțiilor celor mai elegante. Este cert că un astfel de învățământ nu poate da rezultate decât când cadrele didactice au ele înșile o înaltă pregătire științifică și când manifestă o suficientă exigență față de studenți. Pe de altă parte un proces de formare științifică se realizează mult mai înec și mai dificil și nici nu este asimilat de oricare dintre candidați. Iar când procesul pregătirii universitare s'a încheiat, e încă nevoie de o perioadă mai lungă sau mai scurtă pentru adaptarea la necesitățile practice ale vieții profesionale, adică de cunoaș-

tere a profesiunii sau de specializare. Nevoilor sporite de cadre didactice cu nivelul pregătirii profesorilor dela politehnică nu ar fi putut fi recrutați pentru un număr de patru ori mai mare de facultăți și institute într'un timp atât de scurt. Dimpotrivă, organizându-se institute cu un pronunțat caracter tehnic specializat, pentru problema cadrelor didactice se prezenta o soluție simplă: recrutarea specialiștilor din întreprinderi sau a candidaților trimiși la specializare în școlile superioare sovietice. Aceștia nu primeau decât sarcina relativ ușoară de a expune un curs pe un sector foarte limitat de cunoștințe. Timpul de studii a fost redus de regulă la 3-4 ore, iar pentru muncitorii la numai două ore.

Anumite dificultăți au fost acceptate de regim ca având numai un caracter tranzitoriu: lipsa de experiență pedagogică a noilor cadre didactice, lipsa localurilor corespunzătoare și a materialului didactic. Criticele publicate în presa regimului au fost de aceea foarte rare și au purtat numai asupra ritmului nesatisfăcător în care se ridicau clădirile precum și lipsa cursurilor și a materialului de laborator. Sistemul de organizare al învățământului superior nu a fost însă până de curând niciodată criticat. Menționându-se în toate împrejurările că reforma lui s'a făcut pe baza experienței sovietice, se sublinia cu multă satisfacție caracterul practic al noului învățământ „legătura lui cu viața”. Deși însă reforma nu a fost aplicată decât în decurs de câțiva ani, rezultatele au fost atât de catastrofale, încât ele n'au putut fi puse pe seama lipsurilor cu caracter tranzitoriu pe care le-au menționat mai sus, ca recrutarea grăbită a unui mare număr de cadre didactice fără pregătire pedagogică și fără o suficientă verificare a pregătirii științifice, ci au trebuit să fie recunoscute ca urmări ale unei greșite concepțiuni pedagogice. Fără niciun fel de publicitate, încă de acum doi ani s'a început o nouă organizare a învățământului superior. Lipsa de publicitate este explicabilă: învățământul superior fiind organizat după cel sovietic, orice critică se adresează indirect acestuia.

În presa tema a fost menționată abia la începutul noului an școlar, într'un articol publicat în „Contemporanul” de către prof. universitar C. Ionescu-Bujor, director general în ministerul învățământului, care prezintă necesitatea noilor schimbări în termeni cu multă îngrijire aleși, pentru ca formularea criticelor să nu știrbească prestigiul atot-superiorității sovietice. Iată ce afirma directorul învățământului superior: „experiența a dovedit că profilul cu o accentuată specialitate nu corespunde nevoilor producției, că producția noastră are nevoie de specialiști care să acopere sectoare mai largi de muncă, de unde necesitatea formării specialiștilor cu profil larg”.

„Știința și tehnica evoluează rapid. De aceea cunoștințele de strictă specialitate însușite de studenți vor putea fi aplicate în producție un timp limitat”.

„Însușirea și folosirea noului, ca și activitatea creatoare nu este posibilă decât în condițiile unei temeinice pregătiri generale științifice și tehnice care nu poate fi realizată în cadrul programului de pregătire a specialistului cu profil îngust”.

„În anii ce au urmat reformei învățământului, s'au înființat o serie de institute cu caracter monotehnic, răspândite în diferite centre ale țării. Existența institutelor pitice, risipite într-o rețea largă, determină împrăștierea bazei materiale a învățământului superior și a forțelor didactice, fapte ce se rasfrâng negativ asupra calității învățământului”.

Un proces invers a fost început de doi ani: fuzionarea institutelor și facultăților existente și introducerea disciplinei de cultură științifică generală.

Insuccesul reformei din 1948 este subliniat și de un alt fenomen menționat în articolul mai sus citat: an de an, candidații se concentrează la anumite facultăți: medicina generală, chimia industrială, electrotehnica, științe juridice și filologie. Cu alte cuvinte, studenții cât și părinții lor

preferă facultățile care au păstrat cel mai mult din programul de învățământ al facultăților tradiționale, evitând institutele și facultățile nou înființate de regim, deși perspectivele de plasare pe care le oferă acestea sunt mai bune.

După șapte ani de reformă, lipsurile care ar fi trebuit să aibă un caracter trecător, persistă încă: nu există manuale tipărite sau cursuri litografiate decât pentru un procent redus de discipline. Programele cursurilor nu au fost încă definitiv stabilite, ci sunt modificate dela un an la altul. Materialul didactic este și el insuficient și nu toate institutele tehnice au laboratoare. De asemenea nu toate școlile superioare au localuri proprii.

În ce privește cadrele didactice, situația este suficient caracterizată de faptul că mulți profesori universitari abia acum urmează doctoratul.

BRIGAZILE ARTISTICE DE AGITATIE

S'a ajuns în republica populară ca în fiecare întreprindere precum și în fiecare sat să funcționeze câte o brigadă artistică de agitație. Sub forma unor scurte programe satirice prezentate ocazional, ele au menirea să completeze activitatea agitatorilor: în timp ce aceștia au datoria să explice neîntrerupt măsurile luate de guvern și partid, să dea la iveală stările de lucruri care împiedecă executarea dispozițiilor și să convingă de necesitatea măsurilor luate în întreprinderi sau în sat pentru executarea acestor dispozițiuni, brigăzile artistice de agitație au îndatorirea să ridiculizeze anumite stări de lucruri care domnesc mai ales în întreprinderile socialiste. Este știut că aceste întreprinderi sunt departe de a funcționa mulțumitor. Rigiditatea planurilor de producție, incompetența cadrelor de conducere, greutățile de aprovizionare și lipsa de interes a muncitorilor și funcționarilor cari nu răspund direct de realizarea planurilor fac ca în fiecare întreprindere un ochiu mai exigent să descopere stări de lucruri nesatisfăcătoare. Acestea sunt explicate în majoritatea cazurilor prin birocrațism. În combaterea acestor stări de lucruri, în care se văd piedici în calea construirii socialismului, brigăzilor artistice de agitație le revine un rol destul de important: printr-o scenetă, scheci, monolog sau scurtă poezie umoristică, să atragă atenția asupra anumitor stări de lucruri și conturând satiric pe responsabili să determine o rapidă înlăturare a lor.

Din ceace publică presa comunistă la rubrica diferitelor foiletoane, sau a colturilor de caricaturi, se pare că există suficiente cazuri de prostie, incompetență, rea voință sau corupție, care să furnizeze material satiric brigăzilor de agitație. Se citează cazul atelierului C.F.R. dela Tg. Mureș, unde conducerea întreprinderii și partidul au convocat o consfătuire de producție pentru a găsi o soluție greutăților provocate de lipsa unor materiale. Brigada de agitație intitulată „Locomotiva veselă” a reușit să întocmească un program care a găsit aprecieri măgulitoare până la centru: a prezentat adunării un pachet pe care Moș Gerilă (ersatzul comunist al lui Moș Crăciun care era o unealtă a burgheziei) ar fi omis să-l predea la vreme și în care nu erau altceva decât mostre din materialul a cărui aprovizionare provoca atâtea dificultăți și care se găsea în cantități suficiente la atelierul C.F.R. însă nu în depozit ci risipit prin curtea atelierului.

Dacă regimul comunist nu ar fi fost impus cu sila, ci ar fi fost realmente expresia unui entuziasm revoluționar, cum a fost în parte în Uniunea Sovietică, membrii brigăzilor de agitație ar fi și ei comuști convinși, neamăiați de alte gânduri decât de a contribui într-o formă sau alta la realizarea idealurilor revoluționare. În realitate însă, brigăzile artistice nu au fost organizate spontan, ci printr-o măsură lăsată de sus dela centru, pentru a introduce în viața societății românești încă una din instituțiile inventate în Uniunea Sovietică. Iar membrii brigăzilor sunt mici artiști care văd în activitatea depusă în aceste brigăzi o posibilitate de înaintare și un pri-

lej pentru a obține micile avantagii pe care regimul le acordă partizanilor săi.

Fiind impuse de sus, se pune problema instruirii acestor brigăzi pentru ca activitatea lor să se desfășoare conform concepției teoretice care stă la baza lor. Chemate la viață în vederea unei activități pentru care membrii lor nu simt realmente nicio chemare, brigăzile artistice au nevoie, după cum se recunoaște oficial, de o îndrumare și o instruire continuă. În lipsa acesteia—și cum ar putea regimul să formeze mii de îndrumători competenți, care nici ei nu își privesc activitatea decât ca pe o profesiune mai ușoară și mai rentabilă decât altele—în activitatea brigăzilor artistice de agitație se produc denaturări care produc efecte tocmai opuse celor scontate de teoreticienii regimului. Constatarea unei serii de greșeli în activitatea brigăzilor și a organelor de îndrumare a făcut în ultimul timp obiectul unei campanii de presă. Câteva din criticile formulate cu acest prilej vor fi menționate mai jos.

Se constată în primul rând că nivelul artistic al programelor brigăzilor de agitație, care conform denumirii ar fi trebuit să fie artistică, este scăzut mai prejos de orice critică. Programele sunt anost, uscate, simple lozinci versificate sau statistici rimate, atunci când se încearcă să se sublinieze „noul și pozitivul” sau, dimpotrivă, cad în trivialitate când încearcă să obțină un succes comic. Se reproșează multor brigăzi artistice de agitație că au căzut pe panta apolitismului și că mentalitatea mic burgheză a unorului gratuit domină programele. Aceasta în ochii teoreticienilor comuști constituie o adevărată perversitate a gustului artistic, o părăsire a caracterului militant și educativ al artei. Incidental se constată în legătură cu aceasta că cei care tângesc după distanțele din trecut sunt încă numeroși. La Craiova, o scenetă intitulată „Coana Manda”, după cum afirmă plin de dispreț un redactor al săptămânalului cultural „Contemporanul” în genul textelor de muzic-hall din trecut s'a bucurat de un mare succes, fiind reluată sub diferite variante de mai toate brigăzile artistice din întreprinderi și instituții și reprezentată chiar pe scenele mai mari (așa zisele scene de estradă) ale orașului.

Se observă și alte tendințe: în multe cazuri în loc să se critice stări de lucruri obiective, prin programele artistice satirice se ventilă nemulțumirile personale ale membrilor brigăzii sau se dă curs unor intrigi patronate de organele de partid. Cum am avut prilejul să menționăm și mai sus, în condițiile în care funcționează economiile socialiste, oricine poate fi criticat fiindcă lucrurile merg suficient de prost încât fiecărui să i se poată găsi o vină. Nu sunt însă critici decât cel pe care organele de partid îi socotesc vinovați și în această privință, relațiile personale dintre oameni joacă un mare rol. Acolo unde raporturile sunt bune, satira brigăzilor artistice de agitație se limitează la ridiculizarea dactilografelor care se piaptână prea des în timbul orelor de serviciu sau a telefonistului prea irascibil. Este adevărat că din combativitatea agitației nu prea se constată mult în aceste condiții.

Se pare de altfel că în ce privește combativitatea de care trebuie să dea dovadă brigăzile de agitație, noțiunea nu este încă prea clară. Se auză de pildă că lupta ideologică este superficială, combaterea ideologiei burgheze rezultă dintr-o intrare armată în oraș, criticul cu nume atât de pitoresc al „Vieții Românești”, Simion Altescu, vedea un „sondaj adânc în psihologia eroilor săi, pe care autorul i-a pus în condiții dramatice, care au prilejuit o portretizare pregnantă”. Unul din eroii piesei, care se petrece într'un beciu unde câțiva locuitori ai orașului s'au adăpostit de bombardament, bine înțeles comunist militant, la rugămintea mamei sale de a nu părăsi adăpostul, îi răspunde că pleacă să demonteze niște bombe cu explozia întârziată: un astfel de erou prilejuiește desigur criticii aprecieri de genul următor: „beciul se transformă pentru scriitor într-o cameră de plumb în care cristalizează caracterele eroilor”; „la flacăra încinsă a evenimentelor is-

luptă înverșunată duc toate regimurile totalitare împotriva svonurilor, consecință firească a informării insuficiente sau inexacte a publicului. Un svon, pe care nicio măsură de teroare nu-l poate înăbuși, minează un efort îndelungat de propagandă. De aceea, prezentarea „zvonistului” ca un palavragiu spiritual este socotită ca o greșală decise de gravă, demnă de preocupările organelor centrale. Într'un program al brigăzii dela Ministerul de Externe s'a petrecut un astfel de caz: în cursul scheciului cineva întreabă ce este svonul. Când partenerul său îi răspunde că zvonul este o minciună, primul artist îi replică prompt: află așa dar că circula svonul că tu ești băiat deștept. După cum constată cu multă amărăciune unul din îndrumători, „a lăsa impresia că svonistii se ocupă cu asemenea cancanuri, înseamnă a adormi vigilența oamenilor muncii”.

Există o revistă „Cultura poporului”, editată de Casa Centrală a Creației Populare al cărei rol este să îndrumeze activitatea brigăzilor artistice de agitație și să le ajute prin publicarea de texte și programe model. S'a constatat însă că numeroase brigăzi au luat de-a gata texte publicate și adaptarea s'a redus la schimbarea numelor proprii întâlnite în cursul textului. Este fie un simplism al celor care iau de-a gata texte publicate ca model pentru a critica cu ajutorul lor stări concrete din întreprinderea lor, sau este vorba de stări tipice găsite peste tot, astfel încât realmente adaptarea textelor nu prezintă nicio problemă.

DRAMATURGIA SI PARTIDUL

În regimurile comuniste nici chiar succesul nu asigură scriitorilor o viață liniștită. Succesul este răsplătirea conformismului față de directivele date de partid, critica marginându-se să examineze în ce măsură ele au fost încorporate în operă. Valoarea artistică este rareori apreciată și atunci numai pentru că se recunoaște că o operă cu o redusă valoare artistică, chiar dacă urmează întocmai rețetele prescrise de teoreticienii partidului, nu are niciun fel de ecou în public, cu alte cuvinte nu își îndeplinește rolul de vehicul al ideilor marxiste.

Consacrarea unui scriitor de către o critică unanimă nu este însă o garanție pentru viitor, deoarece fie linia partidului, fie chiar numai interpretarea oficială a acestei linii pot fi schimbate. Și, în sfârșit, pretențiunile oficialității față de măsura în care creatorii de artă se conformează directivelor cresc cu timpul, partidul așteptând rezultatele tangibile ale educației marxist-leniniste pentru care face atâtea eforturi.

Dintre dramaturgiile regimului, două nume au primit până acum elogii unanime: Aurel Baranga și Mihail Davidoglu, amândoi laureați ai premiului de stat, autori ai mai multor piese jucate pe scenele câtorva teatre și tipărite de editura de stat. În toate piesele lor cei doi scriitori au aplicat rețeta care asigură succese: au pus în contrast puternic societatea „burghez-moșierască” cu „eroii construcției socialiste”. Pe de o parte niște reprezentanți ai fostelor clase exploatare, plini de toate păcatele imaginabile, înfrânți în lupta cu nobilii eroi ai clasei muncitoare. Nu e de mirare că într-o piesă ca „Orașul în flăcări”, de Mihail Davidoglu, în care acțiunea se petrece în Galați înainte de intrarea armatelor rusești în oraș, criticul cu nume atât de pitoresc al „Vieții Românești”, Simion Altescu, vedea un „sondaj adânc în psihologia eroilor săi, pe care autorul i-a pus în condiții dramatice, care au prilejuit o portretizare pregnantă”. Unul din eroii piesei, care se petrece într'un beciu unde câțiva locuitori ai orașului s'au adăpostit de bombardament, bine înțeles comunist militant, la rugămintea mamei sale de a nu părăsi adăpostul, îi răspunde că pleacă să demonteze niște bombe cu explozia întârziată: un astfel de erou prilejuiește desigur criticii aprecieri de genul următor: „beciul se transformă pentru scriitor într-o cameră de plumb în care cristalizează caracterele eroilor”; „la flacăra încinsă a evenimentelor is-

torice, eroii piesei cristalizează și capătă transparența rocii pure, pline de lumini interioare”, unele personaje vădind „trăsături care n'au fost date la iveală cu atâtea forță niciăeri în dramaturgia noastră actuală”.

Iar asupra celuilalt scriitor, Aurel Baranga, cu ocazia ultimei sale piese „Arcul de triumf”, critica făcea următoarele aprecieri: trebuie menționate forța și expresivitatea cu care „Arcul de triumf” demască unelțirile claselor exploatare, inspirând dispreț și ură față de vechiul regim, măiestria satirică cu care e înfățișat; derută reacțiunii, faptul că autorul a creat unele personaje vii — cum este sbirul fascist, fostul colonel Ciolac”. (În timp, piesa se petrece în perioada care a precedat 23 August.

Partidul nu este însă mulțumit cu aceste realizări și pentru a da mai multă autoritate criticilor, ele au fost publicate în oficialul partidului, „Scânteia”. Ce reproșează partidul scriitorilor săi? Că n'au realizat sarcina esențială a pieselor, „înfațișarea la un înalt nivel artistic a luptei forțelor antifasciste, în frunte cu comuștii”. Partidul ar fi dorit ca scriitorii, prezentând pe scenă eroi comuști, să dea o imagine convingătoare de „puterea de sacrificiu pentru cauza nobilă a eliberării poporului, curajul de a înfrunta pe călăi, avântul inimii fierbinți devotate poporului și luciditatea cu care se orientau comuștii în cele mai complicate situații, călăriea excepțională pe care le-o dădea munca ilegală, priceperea lor de a descoperi agenții”.

Se poate închipui deziluzia partidului când în „Arcul de triumf” panica elementelor reacționare „e pusă aproape numai în legătură cu evenimentele de pe front”. Ise reproșează autorului că n'a studiat profund și n'a înțeles suficient felul ofensiv în care partidul a condus forțele populare în bătălia pentru răsturnarea regimului antonescian și că în piesă nu se vede că partidul ar fi mobilizat „în lupta antifascistă largi pături sociale”. Celuilalt scriitor, lui Mihail Davidoglu, i se reproșează în același sens că în centrul piesei stau nu destulul țării și lupta comuștilor, ci tristețea unei mame bătrâne, evenimentele care se petrec în afara beciului, în orașul supus bombardamentului de artilerie fiind prezente numai prin relații informative cu caracter de reportaj.

Nu numai însă în prezentarea evenimentelor au greșit autorii, neprizând semnificația falsificărilor istorice care au devenit doctrină oficială. Nici personajele de comuști nu sunt mulțumitor construite. În „Arcul de triumf” apare pe scenă o instructoare a comitetului central, care desfașoară o activitate ilegală. În timp ce criticii și publicul își dau seama că soful acestei instructoare este un trădător vinovat de moartea mai multor luptători antifasciști, autorul face păcatul de neiertat de a nu-l demasca, ceea ce pentru „Scânteia” face că perspectiva pe care o dă piesa să fie falsă. După cum se spune cu candore, în comportarea instructoarei se manifestă lipsuri grave și un instructor atât de lipsit de vigilență nu poate fi socotit ca reprezentativ pentru simplul motiv că trimișii comitetului central erau întodeauna oameni cu o bogată experiență a muncii ilegale.

Prezentarea întâlnirilor ilegale are și ea neajunsuri, personajele fiind lipsite de expresivitate. Iată cam ce ar dori partidul în această privință: cităm: „Dacă autorul ar fi studiat mai atent momentele muncii ilegale, el ar fi văzut că întrevederile — mai ales între instructor și tovarășii pe care îi instruia — erau bogate, profunde în idei: întâlnirile conspirative erau legate de atâtea riscuri, încât atunci când oamenii se vedeau, ei căutau în măsura posibilităților să folosească acest prilej pentru a dezbate problemele politicii partidului. Mai ales instructorul — de obicei un activist foarte experimentat — căuta să pătrundă adânc starea de spirit a tovarășului său, să-l înarmeze ideologic și din punct de vedere moral”.

Care va fi valoarea artistică a unor discuții de marxism-leninism transpuse pe scenă, e o problemă pe care o lăsam criticii reperiste. Merită însă să fie subliniată această încercare de a suplini inexistența politică a partidului comunist înainte de 23 August prin fabricarea unei mitologii. Nimeni nu va putea însă înlocui lipsa de trăire sinceră la toată armata de convertiți după 23 August.

C. Sassu

Priveliștea istoriei românești

Lipsa de continuitate

Cine străbate chiar numai în fugă filele istoriei românești nu poate să nu descopere o ciudătenie rar întâlnită la alte popoare: lipsa de continuitate. Ceace o generație plănuește și începe să zidească, cealaltă nu mai continuă, lasă în părăsire. Gândurile și faptele înaintașilor nu trezesc interes în sufletul urmașilor. Aceștia divaghează, apucă alte căi, lipsindu-le simțul monumentalului, al creației și eroismului de durată. Si asta nu se întâmplă după un lung interval de timp, ci de-a doua zi după ce un rodnice început s'a realizat.

Dacă ne aruncăm privirea la alte popoare, constatăm că obiectivele fixate de o generație sunt urmărite cu tenacitate și cu simțul răspunderii de generațiile care vin, sute de ani în urmă. Forța de expansiune a națiunii, ajunge să culegă faimă în lume, grație acestui travaliu neîntrerupt asupra fenomenului istoric. Din pumnul de oameni cari populau Roma primitivă s'a ajuns la Imperiul Roman prin eforturile reînnoite a zeci de generații. Cucerirea Latiumului, a Italiei și apoi a întregului bazin al Mării Mediterane nu a fost efectul unei întâmplări, ci efectul unei politici de lungă durată. În perioada modernă, nașterea Imperiului Englez este rezultatul unei tradiții politice, inaugurate de Cromwell și regina Elisabeta. Imperiul spaniol își are originea în viziunea politică a Regelui Ferdinand și Reginei Isabella, iar monstruosul imperiu rusesc s'a realizat printr-o expansiune neîntreruptă a Principatului moscovit. Testamentul lui Petru cel Mare, chiar dacă e apocrip, nu exprimă cel puțin o realitate: jaloanele unei politici întinse peste veacuri. Telul Rusiei de a cuceri Constantinopolul nu s'a schimbat până în zilele noastre.

Dar, lăsând laoparte aceste imperialism, nejustificate din punct de vedere al existenței libere a tuturor popoarelor în lume, să privim la mica Elveție. Dela întemeierea Confederației helvetiche în anul 1291, acest stat și-a fixat ca normă de politică externă neutralitatea— a rămâne în afară de conflictele europene— și până în zilele noastre a păstrat cu fidelitate acest principiu.

În calea răutăților

Dacă istoria noastră se prezintă atât de abruptă, dacă îi lipsește sensul unei orientări politice de durată, faptul se datorește și unei cauze streine de valoarea materialului uman românesc: situația geo-politică a pământului românesc. Suntem așezați în calea tuturor răutăților, cum spune cronicarul. Din stepele sarmate, finutul clasic al tuturor invaziilor, trecerea peste trupul țării noastre devine obligatorie pentru orice popor care vrea să pătrundă în Sudul sau centrul Europei. Dela năvălirile gotice, care au constrâns pe Aurelian să părăsească Dacia, și până în zilele noastre, când suntem victima unei noi invazii, de nenumerate ori am fost cotoșii de barbari.

Viața unui popor nu se poate consolida, nu poate ajunge la un anumit grad de prosperitate materială și culturală, dacă e mereu spulberată de invazii. Poporul român nu s'a bucurat, nu de liniștea unui secol, dar nici cel puțin a câtorva decenii. Orice început de organizare statală se distrugea în ciocniri cu noul val de năvălitori.

Virtutea creatoare de stat

Condițiile istorico-geografice nu pot explica în întregime aspectul dezordonat al trecutului ro-

mănesc. Aceste condiții, într-o formă mai mult sau mai puțin gravă, sunt date tuturor popoarelor. Orice popor are de luptat cu natura și cu tendințele de expansiune ale acestor popoare. La noi acest factor geo-politic ne este nefavorabil, dar nu-l putem face totalmente răspunzător de eșecul istoriei românești. Mai e și omul. Există neamuri cari dovedesc o mai mare facilități în organizarea statului. Au un simț civic mai dezvoltat, o conștiință mai luminită a obiectivelor specifice întregii colectivități naționale. După cum sunt alte popoare cari nu sunt înzestrate cu aceasta virtute, cari numai cu mare greutate ajung să-și înjghebeze un stat, iar, când îl întocmesc, nu reușesc să-și asigure prestigiu, ordine și demnitate. Primei categorii aparțin, în afară de romani, popoarele de origine turanică (Mongoli, Turci, Unguri, Finlandezi) și popoarele anglo-saxone (Germani, Englezi, Americani, popoarele nordice). Între popoarele cu slabă aplicație pentru viața de stat intră vechii Greci, Celții, Tracii, Slavii. Vechii Greci, deși puțini la număr, erau împărțiți într-o mulțime de stăruțele, Celții și Tracii, deși dispunând de mase enorme, au dispărut din istorie, iar Slavii au fost dominați multă vreme de alte popoare. Ei s'au organizat în state numai grație unor impulsuri din afară. Imperiul rusesc a fost întemeiat de cuceritori Scandinavi, iar astăzi au ajuns putere mondială, grație unei ideologii streine.

Poporul român pare să aparțină mai degrabă categoriei necreatoare de stat. Cel puțin până acum n'am dat dovezi categorice de atașament față de ideea de stat. Suntem un popor care nu respectăm statul nici ca funcționari ai lui și nici ca simpli cetățeni. Deși suntem de origine romană, deși urmașii unui popor care a umit lumea cu spiritul lui de organizare, pare că am moștenit prea puțin din virtuțile care au făcut faima romanilor.

Să fie compoziția lui etnică de vină? Trunchiul străvechiu al poporului român e format din Traci, amestecați cu Celți. Peste acest substrat s'a turnat cucerirea romană. Apoi, naționalitatea română, tocmai în perioada ei de consolidare, a fost tulburată de invazia slavă (sec. V). Pe aria actualului stat românesc au fost asimilați o mulțime de Slavi. Începând din veacul al XVI-lea, au pătruns în mare număr în Principate, Grecii. Ori, toate aceste popoare cari au participat într-o măsură mai mare s'au mică la formarea naționalității române, au fost popoare slab înzestrate pentru crearea și susținerea unui stat. De aceea poporul român e veșnic frământat de două tendințe: o tendință creatoare de stat, expresia moștenirii romane, și o altă tendință care nu dă statului importanța cuvenită. Sufletul trac din noi se afirmă sub forma de negare a isteriei, de evadare din ea, în căutarea unor valori superioare, de ordin spiritual, în sufletul slav din noi sub forma de apatie sau de anarhie în raport cu statul.

Si acum să ne oprim la câteva culmi din istoria românească, cari demonstrează, tocmai prin contrastul lor cu evenimentele cari urmează, absența unei direcții, unei școli de înaltă politică românească.

Boerebista

În prima jumătate a sec. I, înainte de Christos, apare cel mai mare domnitor al Geților, Boerebista. El reușește să unească pe toți principii geți într-un stat puternic. Boerebista își începe lucrarea cu o acțiune de uriașe reînnoire morală a poporului. Credința în Zamolxe este restaurată în cinstea de odinioară. Își întocmește apoi o armată de 200.000 de oameni, o forță im-

ponantă pentru vremea de atunci. Cu această armată începe recucerire pământului locuit de Traci, realizând un imperiu care se întindea dela Bug și până în Iliria, dela Marea Neagră până în patruleterul Boemiei. Iată în ce termeni înfățișează Strabo dezvoltarea puterii sale: „El luă conducerea națiunii sale. Li ridică pe cei încercați, prin nenumărate răboaie. Pe bază de înfrângere a poftelor, simplitate în viață și educație virilă, în scurtă vreme întemeiază un mare imperiu și supune Geților aproape pe toate popoarele vecine; el devine o mare primejdie și pentru Romani, pentru că el trece Dunărea, fără a-i păsa de rezistență, străbate Tracia până în Macedonia și Iliria, pustiește finutul Celților cari s'au amestecat cu Tracii și nimicește pe Boi sub regele Kritasiros și pe Taurisci, pe care-i șterge de pe suprafața pământului.”

Boerebista devine o amenințare pentru imperiul roman. Cesar, după terminarea războiului civil, se hotărăște să întreprindă o expediție contra lui. Dar soarta vrea altfel. Boerebista nu ajunge să se ciocnească cu cel mai mare general al timpului, căci este asasinat de un prinț get nemulțumit. Un destin răpus de o vanitate. După dispariția lui Boerebista, vastul său imperiu revine la starea de anarhie endemică de mai înainte. Există o mulțime de domnitori, dar nu mai există un domnitor. Boerebista a voit să facă pe Geți de soarta ce li s'a rezervat sub Decebal.

Stefan Vodă al Moldovei

O altă figură măreață din trecutul neamului nostru este Stefan Vodă al Moldovei. Organizarea ce-a dat-o Moldovei acest mare domnitor, răboaiele ce le-a purtat, îndemănarea cu care s'a strecurat prin cele mai mari primejdii, constituiesc până astăzi un exemplu vrednic de cea mai mare admirație. Principatul Moldovei era înconjurat din toate părțile de dușmani. Ungurii, Polonezii, Tătarii, Turcii—fiecare voia să-l absoarbă în sfera lui de influență. Matei Corvin e bătut la Baia, Turcii la Podul Înalt, Polonezii în codrii Cosminului iar Tătarii sunt alungați de nenumerate ori peste Nistru. Geniul său politic nu e mai prejos decât geniul său militar. Oricâteori are de înfruntat un dușman, are grije să aibă pace cu ceilalți vecini. E conștient că niciun alt prinț din epoca lui, de pericolul ce amenință Europa din partea Turcilor. Făurește planul unei vaste coaliții anti-otomane care să igoasească pe Turci din Europa—prea grandios pentru a se putea armoniza cu meschinele interese ale Curților regale de pe atunci. Din strămoșii în care se afla Moldova, amenințată de Turci, regii vecini n'au tras alte concluzii decât că e momentul să-l aducă pe Stefan sub ascultarea lor. Iată cu ce cuvinte se exprimă istoricul polonez contemporan, Dlugosz: „Un om incomparabil, cu nimic inferior eroilor ce-i admirăm, care, primul între prinții lumii, câștigă în timpurile noastre o victorie strălucită contra Turcilor, după părerea mea, e cel mai demn de a figura în fruntea unei coaliții a Europei creștine contra Turcilor.”

Comparând domnia lui Stefan cel Mare cu a urmașilor săi imediați, nu ne putem reține de durerea. Doar palide reflexe mai stăruiesc din viziunea acestuia. Începe coborâșul care sfârșește cu pierderea totală a independenței Moldovei. Cu moartea lui Stefan cel Mare dispare întreaga lui proiecție politică. E o rușare, o întreprindere a cursului statornicit de el. Ceace urmasii sunt convulsii politice, dar nu politice. Grijă domnitorilor și a boierilor e lupta pentru putere, iar grija de soarta Moldovei cade pe al

(Continuare în pag. 12)

CARTEA POLITICĂ

Compendium est-european

Instabilitatea politică a țărilor din răsăritul Europei, între cele două răboaie, și situația lor economică și socială înapoiată au contribuit mult la lipsa de interes manifestată de puterile vestice și mai ales de America pentru această parte a continentului. Numai după instaurarea dominației sovietice în aceste țări a început să-și dea seama Vestul ce importanță au pentru securitatea Europei și a lumii întregi. „În trecut”, recunoaște Joseph Grew, fostul ambasador american în Japonia și actualul președinte al consiliului de administrație al organizației „Free Europe Committee, Inc.”, în prefața cărții „Challenge in Eastern Europe”, „majoritatea publicului american ignora aproape voit popoarele din estul Europei și se poate spune că această ignoranță e responsabilă de tragedia comunistă de după războiu...”

Atenuarea acestei ignoranțe e întreprinsă în cartea „Challenge in Eastern Europe”, redactată sub auspiciile Centrului de Studii asupra Europei Centrale (Mid-European Studies Center) și Comitetului Național pentru Europa Liberă. Temele tratate în cele douăsprezece capitole, semnate de autori diferiți, au fost prezentate sub formă de prelegeri în 1953 la Institutul de Științe de Stat dela universitatea din New York.

În afară de câțiva profesori americani familiarizați cu chestiunile est-europene, șase dintre colaboratori sunt refugiați politici din țările captive, deținând funcții importante în Comitele Naționale subvenționate de Free Europe: doi cehi, Hubert Ripka și Ladislav Feierabend, doi polonezi, Stanislaw Mikolajczyk și Jan Wszelaki, un iugoslav, Branko Peselj și un ungur, Geza Teleki.

Domniile acestora pledează mai mult cauza clanurilor politice pe care le reprezintă decât aceea a țărilor captive. Astfel Dl Ripka, liberal ceh, a recurs la toate artificiile de argumentație posibile pentru a susține o teză absurdă, aceea că liberalismul a avut rădăcini adânci în Europa Orientală și că după eliberare va juca un rol și mai important decât în trecut. Dnii Mikolajczyk, Feierabend și Peselj, la rândul lor, fac elogiul „fărăismului”, ca singura formulă valabilă pentru înlăturarea racilelor caracteristice societății din sud-estul Europei înainte de războiu, unde, cum aminteste fostul colaborator polonez, „marea disproporție dintre preturile produselor industriale și a celor agricole, somajul invizibil permanent, efect al suprapopulației rurale, practicile regimurilor totalitare, reminiscentele feudalismului, tensiunile interne și intoleranța” au ostrăvit viața națională. Cât de puțin apt a fost fărăismul să termine cu toate aceste rele a dovedit-o guvernarea fărăiștilor în România și tristă experiență a lui S. Mikolajczyk în Polonia. Într-o Europă Orientală industrializată, fărăismul va avea și mai puține șanse să-i dirijeze mul și va reprezenta cel mult interesele unei minorități.

Analizând stările sociale și politice lamentabile, pe care S. Mikolajczyk le-a amintit numai în treacăt, colaboratorul ungur le descrie în termeni necurțatori. Lipsa oricărei preocupări pentru gramatică la cilele guvernamentale, sistemul fiscal organizat să stoarcă populației nevoiașului un timb ban, pentru a putea trăi în desmăc clasa conducătoare parazită, samavolnicile administrații balcanice, de neimagine în Vest, ineficiența și venalitatea celor care dețineau posturile de răspundere, bașciul statului și toată seria de abuzuri de aceiași factură, au săpat o adâncă prăpastie între pătura suprapusă și marea masă a poporului, pregătind terenul comunismului. Geza Teleki, fost ministru în primul guvern maghiar care a colaborat cu Sovietele, nu face însă cu aceste brutale constatări o critică a sistemului politic pe care l-a reprezentat însuși în Ungaria și continuă să-l reprezinte în exil. Toate nenorocirile statelor est-europene au, după el, altă origine: descompunerea monarhiei dualiste

austro-ungare și amputările pe care le-a suferit Ungaria prin tratatul dela Trianon. „Tratatele de pace care au încheiat primul războiu mondial”, preținde autorul, „n'au constituit o soluție satisfăcătoare a problemelor economico-sociale din această regiune, noile state create fiind divizate prin deosebiri politice și economice grave.”

Cu o contribuție într-adevăr interesantă, din partea emigrației, participă Dl Jan Wszelaki, în capitolul intitulat „Politica industrială și socială a regimurilor comuniste”. J. Wszelaki, un vechiu diplomat polonez, a făcut studii de economie politică în Rusia țaristă și în Franța și a definit multă vreme funcția de principal consilier economic al Ministerului de Externe din Varșovia. Competența indiscutabilă în materia pe care o tratează e umbră numai de tendința de a izola aspectele economice, fără să sublinieze cum se cunvine tragicile implicații umane care stau la baza procesului de industrializare a Europei Orientale.

Telul urmărit de regimurile comuniste din țările subjugate de Soviete, ca și în Rusia, e transformarea completă a societății prin revoluția industrială. Acestui țel suprem îi sunt subordonate toate celelalte manifestări ale comunității naționale. Procesul revoluției industriale, cu multiplele sale ramificații, se extinde în toate domeniile de activitate omenească de dincolo de Cortina de Fer, influențează absolut viețile a 90 de milioane de locuitori și va avea consecințe profunde morale, politice, economice și sociale, nu numai pentru țările captive, ci probabil pentru întreaga Europă. Din punct de vedere european, revoluția industrială din Europa Orientală e un eveniment istoric de proporții comparabile cu implicațiile celor două răboaie mondiale din secolul nostru. Această transformare e în plin curs și va continua până când factori externi vor pune capăt controlului rusesc în estul Europei și vor libera popoarele de acolo de regimurile comuniste impuse. „Dar si după aceea”, afirmă cu justețe J. Wszelaki, „dezvoltarea industrială va trebui dusă mai departe, pentru teluri diferite și, bineînțeles, cu metode complet diferite. Comunistii vor pleca, dar rezultatele revoluției industriale vor rămâne.” La fel pe plan social, unele privilegii, acordate, ce-i drept, numai formal clasei muncitorești, vor deveni revendicări firești și nu vor putea fi ignorate după eliberare. „Nu există comparație între doctrina statului social din Anglia și aceea a Comunismului în Europa Orientală, dar se desprind unele funcțiuni similare în ambele sisteme. Din aceleași motive pentru care guvernul conservator englez nu s'a gândit niciodată să suprim reformele sociale ale guvernului laburist, nu va putea niciun guvern din Europa Orientală să anuleze după eliberare privilegiile acordate de regimurile actuale clasei muncitorești.”

Un alt factor primordial care va trebui să se aibă în vedere după eliberare e acela că societatea rezultată din revoluția industrială va fi foarte diferită de cea pe care am cunoscut-o. O revenire la multe forme de viață de altădată, nu va mai fi posibilă sau foarte anevoioasă. „Cele mai mari ravagii pe care națiunile captive le-au suferit de pe urma revoluției impuse sunt pustiirile sufletesti și deformarea mentalității poporului...” Fată de acestea, efectele comunismului în domeniul social și economic n'au fost întoate cazurile sumbre.”

În timp ce colaboratorii streini au descris stările din trecut și actuale din țările satelite, colaboratorii americani la redactarea cărții „Challenge in Eastern Europe” au căutat să semnaleze în capitolele respective unele din problemele care se vor pune opere de reorganizare a Europei Orientale.

Eliberarea popoarelor est-europene va obliga eliberatorii să intervină direct pentru rezolvarea unor probleme imediate. Mai lămurit, în stadiul inițial vor trebui să ia o serie de măsuri care

să permită forțelor politice autohtone reprezentative un început ordonat de reconstrucție. „Politica de eliberare”, serie C.E. Black, profesor la universitatea din Princeton, „presupune adoptarea de către Statele Unite a unor obiective precise în Europa Orientală”. Printre dificultățile pe care Americanii le vor întâmpina în prima fază a eliberării, profesorul Black menționează pe aceea a fixării frontierelor diferitelor state, dintre care unele vor fi nevoite, cum e cazul Poloniei, să abandoneze teritoriul în schimbul altora, apoi chestiunea organizării regionale a Europei Orientale și deciziile care vor trebui luate în domeniul economic și cel politic, deciziuni menite să asigure instaurarea unor instituții democratice viabile în țările liberate.

Pentru crearea unui climat favorabil democrației în estul Europei, Arnold Zurcher, profesor de științe politice la universitatea din New York, propune ca expedient principal... revizuirea legii electorale. Toate regimurile dictatoriale din statele est-europene au fost instaurate prin lovitură de stat. Aceste lovituri de stat n'ar fi fost posibile, dacă instituțiile reprezentative nu ar fi suferit de ceace sociologul Mirkine-Guetzvitsh numește „raționalizarea puterii”. Acest termen exprimă eforturile autorilor constituțiilor din Europa Orientală de a modela instituțiile parlamentare după formule riguroase logice. În felul acesta, au anulat influența forțelor istorice și locale, făcând imposibilă ajustarea instituțiilor copiate după cele vestice tradițiilor specifice fiecărei națiuni. Cea mai crasă aberație de genul acesta, după A. Zurcher, a fost artificialul reprezentării proporționale care a încurajat fracționarea opiniei politice organizate și a pregătit astfel terenul dictaturilor. Se poate ca reprezentarea proporțională să fie una din cauze—in niciun caz cea mai importantă—, dar simplificarea profesorului Zurcher arată că și el comite ercarea „raționalizării puterii”, ignorând cauze și situații specifice fiecărei țări din estul Europei.

Mai interesante sunt opiniile exprimate asupra perspectivelor organizării regionale a Europei Orientale. Un întreg capitol, semnat de Carl Deutsch, profesor la universitatea din Massachusetts, e dedicat acestei chestiuni. Fața de zelu federalist manifestat de mulți compatrioți, K. Deutsch apare mai curând sceptic.

Convingerea a celor care militază pentru federalizarea statelor Europei Orientale e că prin aceasta s'ar asigura popoarelor respective securitatea împotriva imperialismului marilor puteri vecine. Federalizarea ar asigura în același timp prosperitatea economică, oportunități mai vaste pentru toți membrii comunității, iar pe plan politic ar face posibilă respectarea libertăților civile mai temeinic decât în cadrul statelor naționale.

„În isbitor contrast cu splendoarea acestor viziuni”, serie K. Deutsch, „e lipsa lor de conținut”. Mai întâi, niciunul din proiectele federaliste din această regiune n'a fost realizat până acum. Astfel planul unei federări a Poloniei cu Cehoslovacia, stabilit de reprezentanții politici din exil în timpul celui de al doilea războiu mondial, a fost abandonat imediat după terminarea ostilităților. „Substanța celor mai multe proiecte de federalizare de felul acesta nu constă atât de mult în planuri pentru viitor, cât în amintirea trecutului reprezentat de monarhia austro-ungară.”

Cât despre perspectivele economice, proiectele uniunii est-europene se bazează pe o naivă versiune a teoriei economice a secolului al 19-lea. După această teorie, expansiunea economică ar rezulta automat din libera concurență. „Această concepție nu mai are nimic comun cu realitățile dezvoltării țărilor înapoiate, așa cum le cunosc economiștii astăzi...” Dacă vrea data Europa Orientală va atinge standardul de viață din Anglia acest fapt se va datoră numai unei sistematice planificări, conform problemelor și condițiilor economice de dezvoltare din regiune.... Atât timp cât vor persista în Europa Orientală dificultăți economice și frustrări ca cele din trecut și democrația politică va rămâne într-o

(Continuare în pag. 12)

Priveliștea istoriei românești

(Urmare din pag. 10)

doilea plan. Rând pe rând, și ultimele vestigii de viață liberă a acestui principat sunt înstrăinate. Un proces analog se petrece în Muntenia.

Mihai Viteazul

Un alt moment de glorie din istoria neamului nostru este epoca lui Mihai Viteazul. Domnitorul muntean a înscris două mari fapte în cursul stăpânirii lui: a cucerit să provoace și să se măsoare cu Turcii, cari se aflau pe atunci în apogeul puterii lor, și izbutește să unească, din nefericire numai pentru scurtă vreme, cele trei țări române sub sceptrul său: Transilvania, Moldova și Muntenia. Și totul s'a petrecut într-o scurtă domnie de abia opt ani (1593-1601). Mihai Viteazul distruge mitul invincibilității puterii otomane. El dovedește lumii că puterea otomană ar putea fi înfrântă dacă s'ar coaliza principii creștini și în fruntea armatelor lor ar sta un conducător priceput. Cucerirea Transilvaniei, în afară de strălucitul fapt de arme, reprezintă un moment istoric de importanță covârșitoare pentru destinele neamului nostru. După secole de dominație străină, Ardealul ajunge din nou sub stăpânirea unui principe român. Mândra nobilime maghiară trebuie să asiste neputincioasă la intrarea triumfală a lui Mihai Viteazul în Alba-Iulie — domnitor care era de același sânge cu iobagii pe care îi țineau ei în lanțuri.

E controversată chestiunea dacă Mihai Viteazul a avut sau nu conștiința unității naționale. Dar indiferent de această chestiune, strângerea laolaltă a țărilor române sub sceptrul său marchează un progres important în realizarea unității naționale față de politica lui Ștefan cel Mare. Ștefan voevod a cucerit Muntenia, dar nu a fost niciodată ispitit să se proclame domnitorul ei. S'a mulțumit să așeze pe tronul Munteniei un om de încredere al său și s'a retras cu armata în Moldova.

Urmașii lui Mihai Viteazul pe tronul Munteniei, deși aveau proaspăt exemplul Marelui Voievod, nu păstrează nimic nici din spiritul și nici din planurile lui îndrăznețe. Niciunul nu se mai încumetă să reia lupta cu Turcii sau să încerce o nouă cucerire a Transilvaniei. E o coborîre bruscă la realitate. Totul reintră în normal. Cerșitul tronului la Poartă și spolierea țării pentru a plăti grelele datorii contractate la instalare.

Unirea Principatelor

Unirea Principatelor e o întreprindere gigantică a neamului nostru în raport cu slabele resurse de care dispunea în prima jumătate a sec. XIX-lea și uriașele dușmăni care îl înconjurau. Unirea s'a realizat împotriva voinței a trei mari imperii: turcesc, rusesc și austriac. Și nu s'a făcut printr-o acțiune fulger de genul lui Mihai Viteazul, ci prin antecedente laborioase, printr-o încordare de forțe de lungă durată a întregului popor românesc. Unirea e un exemplu de colaborare rodnică a tuturor energiilor românești. Unirea a fost precedată de o perioadă de efervescență națională, la care au contribuit curentul Școalei Ardelene, influența Revoluției Franceze și Răscoala lui Tudor. Aceste efluvii de redeșteptare națională converg în Actul Unirii dela 1859. O pleiadă de personalități excepționale susțin și duc la bun sfârșit lupta pentru Unire: corifeii Școalei Ardelene, Gheorghe Lazăr, Tudor Vladimirescu, Bălcescu, Kogălniceanu, Cuza, Alecsandri, Avram Iancu, Simion Bărnuțiu, Costache Negri.

Peisagiul istoric al celei de-a doua jumătăți a sec. al XIX-lea nu mai e de aceeași valoare. Efortul splendid al generației Unirii începește.

Protagoniștii Unirii sunt înlăturați și scena politică e confiscată de clasa suprapusă. Această clasă e o structură politică parazită, care înăbușe energiile creatoare ale neamului. După Unire trebuia să urmeze punerea în valoare a energiilor latente ale neamului, reprezentate de pătura țărănească. După unirea teritorială, exterioară, trebuia să urmeze unirea în adâncime. Pătura conducătoare nu a fost capabilă să rezolve chestiunea țărănească, pentru că era străină de marile aspirații ale neamului. Ea nu se simțea înfrățită cu poporul. În loc de a profita de liniștea de care ne-am bucurat dela 1860 până la întâiul războiu mondial s'a pierdut acest timp prețios într-o administrație sterilă. Actul de acuzație cel mai grav contra clasei care a guvernat destinele României în această perioadă îl constituie Revoluția dela 1907.

Unirea cea Mare

Incepând de pe la 1900, Națiunea română de pretutindeni intră într-o nouă fază de încordare: ea simte că se apropie momentul când visul milenar se va împlini și toate provinciile românești se vor găsi reunite între hotarele aceleiași țări. Acest obiectiv mobilizează de aci înainte toate energiile neamului nostru. Războiul dela 1916-1919, deși totalmente nepregătit și-i facem față, din cauza incuriei ce domnea la conducere, a fost purtat cu entuziasm. Boieri, cărturari și țărani și-au vărsat cu generozitate sângele pentru România Intregită.

La sfârșitul războiului ne aflăm într-o situație mai bună decum ne-am fi putut-o imagina vreodată. Toate revendicările românești, cu excepția Banatului, au fost satisfăcute. Un viitor de aur, cum spune poetul, ne stătea înainte. Din cauza aceleiași clase politicianiste și aceste imense și unice posibilități ce se ofereau neamului nostru au fost pierdute. România Mare nu avea consistență interioară. S'a pierdut din nou sentimentul patriei eterne. Din nou, o bruscă rupere a istoriei. Dela eroismul tranșelor s'a trecut direct la caricatura politică. Cei 20 de ani de România Mare au însemnat 20 de ani de absență a noastră din istorie. Clasa conducătoare s'a mulțumit să consume din roadele Unirii, asociindu-se la banchet pe toți străinii. Dar n'a dat nici cea mai mică atenție maselor populare și problemelor fundamentale ale neamului nostru. Un timp prețios pe care l-a pierdut poporul românesc din cauza că a tolerat conducători nevrednici în fruntea lui.

Invățămintele

Dumnezeu să asculte rugăciunile înăbușate a milioane de Români și să scape neamul nostru din robia sovietică. Dar ce se va întâmpla în ziua eliberării? Copleșiți de bucurie, vom uita pe făuritorii nenorocirii? Vom uita jafurile, hoțiile, crimele și trădarea de neam a acelor cari au guvernat România între cele două răboaie? Vom tolera să se instaureze iarăși dominația bunului plac? Vom deveni iarăși slugi în propria noastră țară?

Esențialul în istoria unui neam, nu este de a săvârși numai decât fapte extraordinare, ci de a se supune unei tradiții politice. Ritmul sacadat al istoriei românești trebuie să înceteze. Depe acum încă trebuie să fixăm liniile mari ale politicii românești, interne și externe, iar aceste obiective să fie urmărite cu tenacitate dela un an la altul. Ne trebuie simțul perspectivelor istorice. Politica de mântuire sau pricopeală personală trebuie să dispară. Cine vrea să se pricopească, să se consacre indeletnicirilor lucrative. Politica e școala renunțării și a desinteresării. Oamenii politici trebuie să aibă curajul să-și pună

și viața în joc când trebuie să apere o mare cauză națională. Obstacolele, de orice natură ar fi ele, cari stau în calea ridicării neamului nostru, trebuie înlăturate. Cel dintâi obstacol și cel mai aprig este în noi înșine. Românul să fie învățat a-și recunoaște drepturile și datorită lui de stăpân. Numai o intensă educație politică ne poate scăpa atât de complexul de inferioritate, cât și de elementele anarhice cari stărnesc în ființa noastră. Să cultivăm și să ne însușim virtuțile creatoare de stat.

Compendium est-europeean

(Urmare din pag. 11)

poziție precară. Concluzia lui K. Deutsch e că nu se va putea ajunge la o federalizare ignorând specificul național — concluzia la care ajunge în alt capitol și Henry Roberts, autorul cărții „România: Problemele politice ale unui stat agrar”. Numai transcendând și nu ignorând principiul național va putea fi realizată o ordine armonioasă în Europa Orientală.

Față de mulțimea problemelor care vor trebui rezolvate după eliberarea țărilor captive, C.E. Black e surprins de lipsa de idei și inerta politicienilor din exil: „Problema care se pune conducătorilor est-europeni e reconstrucția acestei regiuni pe baza unui program liberal și democratic, care să evite erorile trecutului... E un fapt trist că grija de un astfel de program detine un loc așa de insignifiant în activitatea comitetelor naționale formate de oameni de stat exilați din Europa Orientală.”

E un paradox că editorul unei cărți care e destinată să fie un compendium al chestiunilor est-europene face constatarea de mai sus. Membrii comitetelor naționale susținute deocamdată de America nici nu pot avea altă atitudine. Toate visurile lor de viitor sunt legate de speranța că se va reveni pe toate planurile la trecutul de erorile cărui sunt răspunzători. Un alt curs înseamnă pentru ei moartea politică. Așa se explică și frenezia cu care se opun participării la lupta de eliberare a altor grupe de refugiați. „Dar viitorul Europei Orientale”, scrie C.E. Black, „nu va aparține celor gălăgioși ei acelor cari atât în exil cât și în patrie vor putea formula cele mai înțelepte răspunsuri la complexe probleme ale acestei regiuni.”

REVISTA PRESEI

(Urmare din pag. 5)

de sistematizare a Capitalei, de programul vaselor lucrări de irigație, de canalul Dâmbovița - Argeș sau de canalizarea Siretului până la Bacău, care trebuia să devină cel mai mare port interior al României. Ce a rămas din primul plan cincinal vom încerca să arătăm în numărul viitor al publicației noastre.

În ce privește „nesiguranța asupra planurilor viitoare”, Miron Constantinescu, președintele Comitetului de Stat al Planificării, a lăsat să se întrevadă într'un articol publicat recent în organul Cominformului „Pentru Pace, Trainică și Democrație!”, ce nesiguranțe neliniștesc regimul din R.P.R. În acest articol, Miron Constantinescu anunță că al doilea plan cincinal nu va mai avea caracter național, așa cum au fost primele planuri cincinale în toate țările de democrație populară, ci va fi doar un capitol dintr'un plan general aplicat întregului spațiu economic sovietic. Se urmărește astfel realizarea unei diviziuni a muncii între diversele state satelite, fiecare specializându-se în câteva ramuri de producție.

În acest caz, României, care nu e destul de avantajos dotată cu materii prime pentru dezvoltarea industriei grele, i se va rezerva probabil un procentaj însemnat în sectorul industriei siderurgice. Sub obsesia acestei temeri, Miron Constantinescu repetă mereu în articolele menționate că industria grea va fi dezvoltată mai departe în același tempo în România, dar că mai ales industria chimică va afla o mare înflorire în viitor. În același sens au fost și declarațiile lui Chivu Stoica, în discursul ținut la investirea sa ca șef al guvernului.